

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH 1-3 GIMNAZJUM

1. Ocena osiągnięć uczniów uwzględnia następujące kryteria:

- wiedzę teoretyczną i historyczną – uczeń zna podstawowe wiadomości z historii muzyki (epoki, kierunki i przedstawiciele), analizuje dzieło muzyczne jako formę, swobodnie posługuje się właściwą terminologią; zna podstawową literaturę muzyczną.
- zaangażowanie ucznia, jego postawę i aktywność na lekcji, pracę pozalekcyjną w zespołach, różnych kółkach czy ogniskach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych,
- umiejętność pracy w grupie,
- umiejętności praktyczne : śpiew - prawidłowa intonacja, poprawność rytmiczna, dykcja, artykulacja, dynamika, właściwe tempo, prawidłowy oddech, ciekawa interpretacja; gra na instrumencie (dowolnym) - tworzenie prostych akompaniamentów rytmicznych, melodycznych, ciekawie interpretowanych i aranżowanych,
- zeszyt - systematyczność, prace domowe, estetyka.

2. Oceny wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych są pochodną odpowiedzi ustnych, pisemnych sprawdzianów kontrolnych, prac domowych oraz działań muzycznych rozumianych jako różne formy muzykowania.

3. Zaangażowanie ucznia, jego postawę, aktywność i umiejętność pracy w grupie nauczyciel ocenia na podstawie:

- stopnia zainteresowania przedmiotem,
- wykazywanej chęci do różnych form śpiewu i gry na instrumentach,
- aktywnego udziału w lekcji,
- gotowości do pomagania kolegom (dotyczy to zwłaszcza uczniów bardziej uzdolnionych muzycznie),
- współpracy z nauczycielem w realizacji lekcji,
- prezentacji własnych propozycji repertuarowych,
- zaangażowania w życie muzyczne klasy, szkoły.

4. Nauczyciel informuje ucznia i rodziców o osiągnięciach uczniów:

- ustnie,
- wpisując oceny i uwagi do e-dziennika,
- ogłaszając wyniki konkursów klasowych,
- przy okazji koncertów klasowych lub innych wydarzeń artystycznych z udziałem muzyki, organizowanych przez uczniów z różnych okazji (np. dla rodziców) na terenie szkoły lub poza szkołą.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

1. **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- opanował treści programowe i wiadomości wykraczające poza program
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),
- wykazuje zainteresowanie muzyką, gromadzi informacje o kierunkach, stylach, kompozytorach (np. na szkolnej stronie internetowej), przygotowuje referaty, części lekcji

- bierze aktywny udział w życiu muzycznym szkoły i środowiska, koncertach (chór, zespół instrumentalny, taneczny itp.),
 - reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.
- 2. Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych, starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,
 - opanował wiadomości i umiejętności pozwalające na rozwiązywanie problemów złożonych i mniej typowych
 - wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
 - uczestniczy w życiu muzycznym szkoły i środowiska (np.: wykonuje gazetkę, przygotowuje referat itp.).
 - uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
 - potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.
- 3. Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:
- opanował umiejętności i wiadomości w zakresie pozwalającym na rozumienie i spostrzeżenie większości treści i środków wyrazu muzycznego zgodnie z wymaganiami danego poziomu nauczania
 - zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
 - poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,
 - odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról,
 - najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe.
- 4. Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:
- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym i potrafi rozwiązywać typowe zadania o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela.
 - nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
 - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych,
 - czasami poprawnie formułuje wnioski,
 - ma problemy z obroną swoich poglądów,
 - bierze udział w zajęciach na miarę swoich możliwości i uzdolnień oraz uczestniczy w wybranych formach działalności muzycznej,
 - najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.
- 5. Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:
- opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym
 - nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
 - biernie uczestniczy w dyskusjach,
 - niestarannie wykonuje ćwiczenia,
 - nie jest w stanie wykazać się zadawalającymi umiejętnościami (melorecytacja)
 - prowadzi zeszyt przedmiotowy, uczestniczy w lekcjach i z pomocą nauczyciela potrafi rozwiązywać proste zadania.
 - nie formułuje własnych wniosków.
- 6. Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:
- nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania
 - nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, ma negatywny stosunek do przedmiotu (mimo usilnych starań nauczyciela),
 - nie bierze udziału w działaniach twórczych,

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny,
- ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

ODRĘBNYM KRYTERIOM PODLEGAJĄ UCZNIOWIE :

Którzy mają wyraźne dysfunkcje potwierdzone przez PPP, uniemożliwiające prawidłową pracę i osiągnięcie pożądaných wyników na przedmiocie muzyka, zgodnie z zaleceniami dotyczącymi oceniania.

Uczniowie z trudnościami w zapamiętywaniu – zwolnieni są z konieczności nauki na pamięć tekstów piosenek powyżej jednej zwrotki.

Uczniowie z wadami wymowy – zwolnieni są z konieczności śpiewu indywidualnego.

Uczniowie z wadami słuchu – u tych uczniów nie brane jest pod uwagę poczucie rytmu i intonacja, a śpiew jest tylko dodatkowym elementem w ogólnej ocenie.

Uczniowie z trudnościami manualnymi – stosuje się tolerancję przy ocenie zapisu znaków pisma muzycznego.

PRZELICZENIE ŚREDNIEJ WAŻONEJ NA POSZCZEGÓLNE OCENY.

Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

Ocena roczna uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena semestralna uwzględnia zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.

Ocena semestralna i roczna ustalana jest na podstawie tzw. średniej ważonej.

Średnia ważona	Ocena
1-1,7	1
1,71 - 2,25	2
2,26 - 2,5	2 z możliwością poprawy na 3
2,51 - 3,25	3
3,26 - 3,5	3 z możliwością poprawy na 4
3,51 - 4,25	4
4,26 - 4,5	4 z możliwością poprawy na 5
4,51 - 5,20	5
5,21 - 5,40	5 z możliwością poprawy na 6
5,41 - 6,00	6

Opracowanie:
mgr Alina Bytnar