

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH 1-3 GIMNAZJUM**

### 1. Ocena osiągnięć uczniów uwzględnia następujące kryteria:

- wiedzę teoretyczną i historyczną – uczeń zna podstawowe wiadomości z historii muzyki (epoki, kierunki i przedstawiciele), analizuje dzieło muzyczne jako formę, swobodnie posługuje się właściwą terminologią; zna podstawową literaturę muzyczną.
- zaangażowanie ucznia, jego postawę i aktywność na lekcji, pracę pozalekcyjną w zespołach, różnych kółkach czy ogniskach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych,
- umiejętność pracy w grupie,
- umiejętności praktyczne : śpiew - prawidłowa intonacja, poprawność rytmiczna, dykcja, artykulacja, dynamika, właściwe tempo, prawidłowy oddech, ciekawa interpretacja; gra na instrumencie (dowolnym) - tworzenie prostych akompaniamentów rytmicznych, melodycznych, ciekawie interpretowanych i aranżowanych,
- zeszyt - systematyczność, prace domowe, estetyka.

### 2. Oceny wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych są pochodną odpowiedzi ustnych, pisemnych sprawdzianów kontrolnych, prac domowych oraz działań muzycznych rozumianych jako różne formy muzykowania.

### 3. Zaangażowanie ucznia, jego postawę, aktywność i umiejętność pracy w grupie nauczyciel ocenia na podstawie:

- stopnia zainteresowania przedmiotem,
- wykazywanej chęci do różnych form śpiewu i gry na instrumentach,
- aktywnego udziału w lekcji,
- gotowości do pomagania kolegom (dotyczy to zwłaszcza uczniów bardziej uzdolnionych muzycznie),
- współpracy z nauczycielem w realizacji lekcji,
- prezentacji własnych propozycji repertuarowych,
- zaangażowania w życie muzyczne klasy, szkoły.

### 4. Nauczyciel informuje ucznia i rodziców o osiągnięciach uczniów:

- ustnie,
- wpisując oceny i uwagi do e-dziennika,
- ogłaszając wyniki konkursów klasowych,
- przy okazji koncertów klasowych lub innych wydarzeń artystycznych z udziałem muzyki, organizowanych przez uczniów z różnych okazji (np. dla rodziców) na terenie szkoły lub poza szkołą.

## **WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

### 1. **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- opanował treści programowe i wiadomości wykraczające poza program
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),
- wykazuje zainteresowanie muzyką, gromadzi informacje o kierunkach, stylach, kompozytorach (np. na szkolnej stronie internetowej), przygotowuje referaty, części lekcji

- bierze aktywny udział w życiu muzycznym szkoły i środowiska, koncertach (chór, zespół instrumentalny, taneczny itp.),
  - reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.
- 2. Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych, starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,
  - opanował wiadomości i umiejętności pozwalające na rozwiązywanie problemów złożonych i mniej typowych
  - wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
  - uczestniczy w życiu muzycznym szkoły i środowiska (np.: wykonuje gazetkę, przygotowuje referat itp.).
  - uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
  - potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.
- 3. Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:
- opanował umiejętności i wiadomości w zakresie pozwalającym na rozumienie i spostrzeganie większości treści i środków wyrazu muzycznego zgodnie z wymaganiami danego poziomu nauczania
  - zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
  - poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,
  - odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról,
  - najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe.
- 4. Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:
- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym i potrafi rozwiązywać typowe zadania o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela.
  - nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
  - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych,
  - czasami poprawnie formułuje wnioski,
  - ma problemy z obroną swoich poglądów,
  - bierze udział w zajęciach na miarę swoich możliwości i uzdolnień oraz uczestniczy w wybranych formach działalności muzycznej,
  - najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.
- 5. Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:
- opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym
  - nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
  - biernie uczestniczy w dyskusjach,
  - niestarannie wykonuje ćwiczenia,
  - nie jest w stanie wykazać się zadawalającymi umiejętnościami (melorecytacja)
  - prowadzi zeszyt przedmiotowy, uczestniczy w lekcjach i z pomocą nauczyciela potrafi rozwiązywać proste zadania.
  - nie formułuje własnych wniosków.
- 6. Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:
- nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania
  - nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, ma negatywny stosunek do przedmiotu (mimo usilnych starań nauczyciela),
  - nie bierze udziału w działaniach twórczych,

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny,
- ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

### ODRĘBNYM KRYTERIOM PODLEGAJĄ UCZNIOWIE :

Którzy mają wyraźne dysfunkcje potwierdzone przez PPP, uniemożliwiające prawidłową pracę i osiągnięcie pożądaných wyników na przedmiocie muzyka, zgodnie z zaleceniami dotyczącymi oceniania.

**Uczniowie z trudnościami w zapamiętywaniu** – zwolnieni są z konieczności nauki na pamięć tekstów piosenek powyżej jednej zwrotki.

**Uczniowie z wadami wymowy** – zwolnieni są z konieczności śpiewu indywidualnego.

**Uczniowie z wadami słuchu** – u tych uczniów nie brane jest pod uwagę poczucie rytmu i intonacja, a śpiew jest tylko dodatkowym elementem w ogólnej ocenie.

**Uczniowie z trudnościami manualnymi** – stosuje się tolerancję przy ocenie zapisu znaków pisma muzycznego.

### PRZELICZENIE ŚREDNIEJ WAŻONEJ NA POSZCZEGÓLNE OCENY.

**Ocena semestralna** jest wystawiana z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

**Ocena roczna** uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena semestralna uwzględnia zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.

Ocena semestralna i roczna ustalana jest na podstawie tzw. średniej ważonej.

Średnia ważona	Ocena
1-1,7	1
1,71 - 2,25	2
2,26 - 2,5	2 z możliwością poprawy na 3
2,51 - 3,25	3
3,26 - 3,5	3 z możliwością poprawy na 4
3,51 - 4,25	4
4,26 - 4,5	4 z możliwością poprawy na 5
4,51 - 5,20	5
5,21 - 5,40	5 z możliwością poprawy na 6
5,41 - 6,00	6

Opracowanie:  
mgr Alina Bytnar