

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE (MUZYKA) – GIMNAZJUM

Ze względu na specyfikę i wymagania edukacyjne przedmiotu ocena z zajęć artystycznych jest utrudniona ze względu na różnice w możliwościach praktycznych uczniów.

- Wytyczną do wymagań edukacyjnych jest realizacja podstawy programowej
- Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia zawiera przedmiotowy system oceniania, który powstał w oparciu o wewnątrzszkolny system oceniania.
- Nauczyciel zajęć informuje na początku roku szkolnego uczniów o zasadach oceniania i sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych. Nauczyciel stosuje kryteria ocen, które są zgodne ze specyfikacją zajęć edukacyjnych oraz stosuje te, które są adekwatne do sytuacji:
- praca w grupie
- praca indywidualna
- działania teoretyczno-praktyczne
- udział w konkursach, uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych, publiczna prezentacja praktycznych umiejętności muzycznych
- aktywność
- przygotowanie do lekcji

OCENA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW

Ze względu na indywidualizację wymagań wynikających ze specyfikacji zajęć artystycznych ocena obejmuje następujące obszary:

- Obecność i aktywność na zajęciach,
- Celowość podejmowania działań, systematyczność, wytrwałość w pracy,
- Pomysłowość w planowaniu pracy,
- Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie do zajęć,
- Kulturę twórczości w zakresie aranżacji utworów muzycznych, doboru instrumentów, odpowiednie zachowanie podczas pracy,
- Walory artystyczne powstających prac w odniesieniu do zdolności, temperamentu twórczego, indywidualności ucznia,
- Łączenie umiejętności praktycznych z wiedzą - zna i posługuje się terminami związanymi z warsztatem muzycznym.
- Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w opiniach i orzeczeniach. W tych przypadkach nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wkład pracy ucznia w realizację powierzonych zadań.
- Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 . Oceny są jawne.

Skala ocen w zakresie poszczególnych obszarów działalności artystycznej:

ŚPIEW:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który śpiewa z akompaniamentem bezbłędnie pod względem emisji, tonacji, rytmu, z pamięci. Wyróżnia się w zespole klasowym czystością śpiewu.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który bezbłędnie śpiewa w odpowiedniej tonacji zachowując prawidłowy rytm, melodię zgodną z zapisem nutowym, z pamięci.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, u którego zauważa się pojedyncze błędy w dwóch elementach kryteriów.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który śpiewa z tekstem w „swojej” tonacji, stara się zachować rytm i melodię.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który śpiewa z tekstem tylko w grupie, unika śpiewu indywidualnego, popełnia liczne błędy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie chce śpiewać nawet w grupie, lekceważy tę formę zajęć, celowo zmienia tekst, melodię, śmieje się i przeszkadza innym.

GRA NA INSTRUMENTACH:

Ocena celująca – uczeń gra spontanicznie, chętnie nawet ze słuchu, bezbłędnie, zgodnie z zaleceniem nauczyciela, gra dodatkowo na instrumentach melodycznych.

Ocena bardzo dobra – uczeń gra bezbłędnie, zgodnie z rytmem lub melodią (w zależności od rodzaju instrumentu).

Ocena dobra – uczeń grając popełnia 2-3 błędy rytmiczne lub melodyczne.

Ocena dostateczna – uczeń gra poprawnie fragmenty uczonej melodii, robi przerwy między taktami.

Ocena dopuszczająca – uczeń uczestniczy w grze zespołowej starając się zagrać fragmenty melodii.

Ocena niedostateczna – uczeń przeszkadza, lekceważy zajęcia, nie potrafi zagrać nawet fragmentu utworu.

Ocena semestralna i końcowa wystawiona jest z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania i ustalana jest na podstawie tzw. średniej ważonej. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym,
- Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- Bierze regularnie udział w konkursach, kółku muzycznym, chórze,
- Wykazuje się szczególnie oryginalnymi i twórczymi osiągnięciami, opierającymi się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz umiejętność zastosowania tych osiągnięć w praktyce,
- Wykazuje się dużą aktywnością na lekcji,
- Uzyskuje celujące, bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- Nie lekceważy obowiązków ucznia,
- Widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu dobrym,
- Twórczo wypełnia powierzoną rolę w grupie,
- Twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności w opracowaniu utworu muzycznego
- Wykazuje się oryginalnością pomysłów w interpretacji utworu muzycznego,
- Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim,
- Pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- Pracuje w grupie zgodnie z podziałem na role,
- Właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy,
- Najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu poprawnym
- Zadana pracę wykonuje z instruktażem i pomocą
- Najczęściej otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe
- Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych
- Wykazuje się przeciętnymi umiejętnościami w zakresie gry na instrumentach i śpiewu,
- interpretuje utwór muzyczny według typowych wzorów.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie elementarnym
- Niezbyt angażuje się w pracę grupową
- Pracuje zgodnie z instruktażem nauczyciela,
- Najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny cząstkowe

Oceną **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- Nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania,
- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- Nie angażuje się w proces lekcyjny,
- Nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny,
- Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.

Średnia ważona	Ocena
1-1,7	1
1,71 - 2,25	2
2,26 - 2,5	2 z możliwością poprawy na 3
2,51 - 3,25	3
3,26 - 3,5	3 z możliwością poprawy na 4
3,51 - 4,25	4
4,26 - 4,5	4 z możliwością poprawy na 5
4,51 – 5,25	5
5,26 - 5,50	5 z możliwością poprawy na 6
5,51 – 6,00	6

Opracowanie: mgr Alina Bytnar